



Dossier sponsoring et mécénats
2013



Le Conservatoire des animaux en voie d'extinction

L'objectif du Conservatoire des animaux en voie d'extinction, CAVEX est de protéger et d'assurer l'existence d'espèces animales menacées d'extinction.

Fondé par le Docteur Henri Quinque en 1999 avec l'envie de donner une dimension plus concrète à sa passion pour la préservation de la biodiversité, le CAVEX abrite et assure la reproduction en captivité de diverses espèces d'animaux en France.

L'association fonctionne grâce à une équipe d'une dizaine de personnes travaillant comme soigneurs et vétérinaires et soutenue par des fonds financiers venant de partenaires qui croient en ce projet.

Dans un esprit de sensibilisation du public aux questions environnementales et pour la préservation d'animaux rares, le CAVEX a posé ses objectifs pour les années à venir et souhaite ouvrir son projet à des partenariats de différents horizons pour assurer la sauvegarde de ces espèces animales tout en développant la dimension pédagogique de son activité auprès du public.



SOMMAIRE



PRÉSENTATION	5
MISSIONS	6
PROGRAMME SCIENTIFIQUE	8
PROGRAMME DE RÉINTRODUCTION	9
PROGRAMME PÉDAGOGIQUE	10
LA MAISON DE LA NATURE	11
POURQUOI AIDER LE CAVEX?	12



PRÉSENTATION

Le Conservatoire des Animaux en Voie d'Extinction (CAVEX) est une association (loi 1901) née de la passion du Docteur Henri Quinque, ancien chirurgien pour la protection de la faune notamment les espèces en voie d'extinction. Fondée en 1999, elle oeuvre aujourd'hui afin de permettre la reproduction en captivité de plusieurs espèces menacées. L'association évolue dans une dynamique globale pour la protection de la biodiversité menacée de jour en jour par les problématiques environnementales et sociétales.

En 2002, le Docteur Henri Quinque et son épouse ont donné à l'association, par acte notarié, l'importante collection des animaux en voie de disparition qu'ils ont constituée pendant 40 ans et qu'ils abritent à titre gracieux. Il s'agit d'un exceptionnel coffre-fort génétique de 500 animaux rares, faisant partie, pour la majorité d'entre eux, de conventions privilégiées avec des nations étrangères.

Le CAVEX entretient et développe cette exceptionnelle collection d'animaux en voie d'extinction sous la direction d'un comité scientifique de haut niveau appartenant au Muséum National d'Histoire Naturelle, à l'École Vétérinaire Nationale d'Alfort et à l'Institut Pasteur.

L'association est reconnue au plan national et international pour la sauvegarde des animaux en voie de disparition. Le travail sérieux et passionné de son équipe sous la direction du Docteur H. Quinque lui a permis d'occuper la première place dans la reproduction de plusieurs espèces comme la Grue de paradis, le Cagou, le Singe-Lion à tête dorée, le Perroquet de Guilding et le Touraco géant.

La démarche du CAVEX implique également l'organisation d'événements, d'expositions et d'ateliers pédagogiques pour présenter les animaux qu'il protège avec un objectif de sensibilisation à l'écocitoyenneté. L'action pédagogique pour la protection de l'environnement et des espèces en voie d'extinction s'inscrit comme un axe prioritaire du CAVEX pour les années à venir.

Le CAVEX est la première et la seule organisation au monde à pouvoir faire reproduire de manière efficace le Cagou Huppé en dehors de son pays d'origine.



MISSIONS

Entretien et soins des animaux

Une charge importante de l'association demeure l'entretien, la préparation et l'adaptation des animaux et l'ensemble des actions nécessaires à la reproduction des espèces menacées dans le but de les réintroduire dans leurs milieux naturels respectifs.

L'enjeu principal est de préserver ces espèces afin d'assurer un avenir à ces animaux exceptionnels. Plusieurs naissances récentes d'espèces sensibles au sein du CAVEX confortent cette action majeure.

Les techniciens du Conservatoire ont développé des protocoles permettant d'obtenir et de mener à bien les reproductions des espèces à forte valeur patrimoniale, comme le Cagou de Nouvelle Calédonie, l'Amazone de St Vincent ou le Singe Lion à tête dorée brésilien. Ils ont également stimulé d'autres espèces rarissimes dont la reproduction et l'élevage en captivité sont également très difficiles.

L'association comporte différents types de membres: des soigneurs vétérinaires, des membres du comité d'administration ainsi que des stagiaires soigneurs. Au total, 10 membres la composent. Environ 500 animaux appartenant à 40 espèces différentes y sont entourés de soins méticuleux.

Les mammifères

Les primates:

- Singe-Lion à tête dorée
- Tamarin pinché
- Ouistiti de Geoffroy
- Ouistiti à pinceaux
- Ouakari



Les oiseaux

- Le Cagou

Oiseau endémique rarissime, symbole de la Nouvelle Calédonie et emblème du CAVEX.

Le Dr. Quinque travaille depuis plus de 30 ans sur cette espèce ce qui a permis le développement du premier groupe mondial en captivité de cet oiseau. L'étape suivante sera la réintroduction dans la nature de l'un des oiseaux les plus étranges et les plus rares du monde, classé par l'IUCN (Union internationale pour la conservation de la nature) parmi les 12 oiseaux les plus menacés.

La reproduction des Cagous s'est poursuivie en 2012 grâce notamment à une technique en amélioration permanente ce qui a permis d'obtenir 3 poussins en pleine forme.

Quelques uns des autres oiseaux faisant partie de la famille d'animaux présent au CAVEX sont :

- l'Agami Trompette
- Le Bernache à Cou Roux
- Le Caique à Ventre Blanc
- Le Calao Papou
- Le Canard Mandarin
- Le Cotinga Bleu de Cayenne
- La Grue couronnée du Cap

- Les perroquets

Nous avons obtenu la reproduction d'espèces difficiles telles que :

- Guaroubas ou Conures d'or
- Loris des îles Salomon
- Perroquets Maillés
- Amazones de Cuba
- Perroquets de Saint Vincent
- et Cacatoès microglosses



Le Dr Quinque a réalisé une importante publication, traduite en anglais et parue dans l'Avicultural magazine.



MISSIONS

Programme scientifique

Un programme scientifique est en cours d'élaboration en concertation avec le Muséum National d'Histoire Naturelle.

Le CAVEX doit en permanence affiner ses techniques afin de poursuivre la reproduction d'animaux rares et de sécuriser l'avenir de la collection qui représente un enjeu primordial pour la réintroduction dans les milieux naturels.

Le programme scientifique s'articule autour des thèmes suivants :

- Recherches génétiques sur le Cagou.
- Etude de l'alimentation de diverses espèces menacées.
- Soins vétérinaires.
- Techniques d'incubation difficiles.
- Elevage des jeunes sujets d'espèces en danger de disparition



Ce programme s'accompagne de projets de réintroduction dans le milieu naturel de certaines espèces notamment en Nouvelle Calédonie, pour lesquels le CAVEX dispose du soutien du Ministère de l'écologie et du développement durable et du Muséum national d'histoire naturelle.

Le CAVEX détient le plus important groupe mondial de singes lions à tête dorée du Brésil.



MISSIONS

Programme de réintroduction

Les reproductions obtenues en captivité par le CAVEX constituent un cheptel d'animaux suffisamment important pour mener des projets de réintroduction dans des conditions favorables.

En quarante ans, le Docteur Quinque a constitué le plus important groupe mondial de Cagous captifs. Les perspectives d'une réintroduction dans un espace adapté du nord de la Grande Terre, permettraient à la Nouvelle Calédonie de reconstituer une partie de la biodiversité génétique de cet oiseau endémique.

Ce processus est long et coûteux dans sa mise en œuvre. Ce projet, inédit pour la biodiversité de la planète, nécessite la participation financière des ministères directement concernés et des partenaires.

Les projets de réintroduction du CAVEX peuvent être envisagés dans des conditions très favorables dans la mesure où l'association dispose d'une importante famille d'animaux qui se sont reproduits en captivité.

Un second projet est actuellement à l'étude pour la réintroduction du singe lion à tête dorée dans le nord-est du Brésil.



MISSIONS

Programme pédagogique

Orienté sur la sensibilisation des enfants à la protection de l'environnement, le programme pédagogique a permis d'accueillir des élèves d'écoles primaires et de collèges lors d'ateliers. Des animations pédagogiques sont proposées autour de projets élaborés, conçus et réalisés par le CAVEX suivant des programmes adaptés aux différentes tranches d'âges destinés, notamment, aux enfants de 6 à 12 ans et aux adolescents. Le programme est également adapté aux publics en difficulté d'insertion ou physiquement invalides.

Le CAVEX donne chaque année à des milliers d'enfants le goût de la protection de la nature et provoque leur intérêt pour la biodiversité, afin de les préparer à devenir les éco citoyens de demain.

Nos animateurs spécialisés se déplacent dans les écoles et proposent des ateliers pédagogiques où les thèmes développés à l'aide de supports pédagogiques adaptés à l'audience.

Le CAVEX élabore les animations suivantes:

- Atelier "Nids"
- Atelier "Extinction"
- Atelier "Oeufs-Poussins"
- Atelier "Adaptation"
- Atelier "Plumes"
- Atelier "Histoire du Cagou"

En 2012 le CAVEX est intervenu dans plusieurs collèges du Val d'Oise à la demande du Conseil Général. Des ateliers pédagogiques de sensibilisation aux causes d'extinction des espèces animales ont été animés dans 16 classes de 6ème, 5ème et 4ème.

Ces actions sont soutenues notamment par le Centre national de documentation pédagogique qui apporte son concours, ainsi que par le Conseil Général du Val d'Oise.



OBJECTIFS

La maison de la Nature: Un des projets du CAVEX

La pérennisation des actions pédagogiques du CAVEX devra se traduire par une installation permanente afin d'accueillir le public dans les meilleures conditions pour la découverte de la faune locale et de la biodiversité. La recherche d'un site d'exposition permanent et la volonté d'accueillir le public dans un lieu dédié à la découverte de l'environnement est une des priorités du CAVEX pour les prochaines années.

Le CAVEX dispose d'un programme de préfiguration pour l'installation d'une "Maison de la Nature" qu'il présente à ses partenaires et qui peut être adapté en fonction de l'implantation.

L'objectif majeur est la sensibilisation à l'environnement via des animations ludiques et pédagogiques, la diffusion d'informations scientifiques sur cet extraordinaire patrimoine naturel si sensible.



De la maternelle au lycée, plusieurs modalités seront proposées aux groupes scolaires : expositions, ateliers pédagogiques avec une visite commentée des animaux.

Au-delà de cet objectif, l'espoir est de créer un "pôle d'études" faisant appel aux compétences scientifiques du Muséum, des vétérinaires et des spécialistes pour l'organisation de colloques et de conférences.

En outre, cette structure s'installera à proximité du conservatoire de façon à faciliter les échanges entre le centre de sauvegarde et le Pôle environnement et nature. Cette proximité contribuera au maintien de ses liens avec les acteurs locaux et au développement de son action d'éducation à l'environnement dans le Val d'Oise et les départements voisins. Le projet d'installation d'une structure pérenne est actuellement à l'étude avec l'aide de la Communauté de communes de Roissy-Porte-de-France.



OBJECTIFS

Recherche de mécènes/Partenariats

Afin de développer ses activités de sauvegarde d'espèces menacées ainsi que ses actions de sensibilisation à la protection de la biodiversité, le CAVEX fait appel à des entreprises privées pour avoir un soutien financier indispensable pour avancer dans ses projets. Etant un site "non-ouvert" au public à cause de la fragilité des espèces, le seul moyen de pouvoir continuer ses activités et d'évoluer, le Cavex dépend des dons et des partenariats pour assurer une trésorerie. Cette trésorerie sert à financer les soins procurés aux animaux et à rémunérer les membres de l'équipe dont les soigneurs.

Pourquoi aider le CAVEX?

- Outil de communication externe, le mécénat permet à l'entreprise de mettre en valeur son image, son histoire, ses métiers.
- Le CAVEX et le mécénat sont la source d'un enrichissement mutuel. Le mécène gagne en image avec une stratégie orientée vers la protection de l'environnement qui séduit de plus en plus les particuliers et d'entreprises de tous les secteurs.
- Faire connaître et vanter les qualités d'un produit ne peut aujourd'hui constituer les seuls objectifs de la communication. Donner constamment une image distincte et positive de l'entreprise, la développer, est devenu aussi l'un des enjeux de la communication. À cet effet, le mécénat permet de susciter et de retenir l'attention de la communauté, de s'y faire connaître en marquant ses différences, sa propre identité dans d'autres domaines que professionnels, de s'y faire reconnaître comme partenaire actif et solidaire, comme institution dynamique et ouverte, donc sympathique et séduisante, d'y soigner ses relations avec les autorités locales institutionnelles et politique, la presse et les relais d'opinion dans un climat différent de celui des rencontres habituelles.
- Le mécénat peut être facteur de cohésion en rassemblant autour d'un projet autre que professionnel, en créant une certaine culture d'entreprise. Il est l'occasion d'ouverture vers de nouveaux milieux, de découvertes et d'échanges hors du cadre habituel. Il permet de conjuguer à la fois un nouveau climat de relations humaines, la valorisation du personnel, l'humanisation du lieu de travail lorsque l'environnement entre dans l'entreprise même.



